



COMMUNIQUÉ DE PRESSE CONJOINT

Le CERAV/Afrique et le RJCFAO unissent leurs efforts pour promouvoir les arts vivants et le journalisme culturel en Afrique

Bobo-Dioulasso, le 05/05/2025 - Le **Centre Régional pour les Arts Vivants en Afrique (CERAV/Afrique)**, basé à Bobo-Dioulasso au Burkina Faso, et le **Réseau des Journalistes Culturels Francophones d'Afrique de l'Ouest (RJCFAO)** ont signé une **convention de partenariat** en Avril 2025, marquant le début d'une collaboration stratégique au service de la valorisation des arts vivants, du renforcement des capacités professionnelles et de la visibilité des productions culturelles africaines.

Cette convention vise à développer un cadre de coopération souple et évolutif entre les deux institutions, autour d'objectifs partagés tels que la formation continue des journalistes culturels, la promotion des expressions artistiques contemporaines, le soutien à la critique d'art et l'amélioration de la découvrabilité des œuvres culturelles produites sur le continent africain.

Le CERAV/Afrique et le RJCFAO souhaitent par cette convention renforcer la coopération sud-sud et contribuer à structurer un écosystème culturel plus dynamique et professionnel, capable d'influencer positivement les politiques culturelles en Afrique francophone.

Ce partenariat se traduira notamment par l'organisation de formations, d'actions de communication, de couverture d'événements artistiques majeurs, et d'initiatives de plaidoyer en faveur de la reconnaissance du journalisme culturel comme pilier essentiel du développement culturel.

Le CERAV/Afrique et le RJCFAO réaffirment à travers cette signature leur volonté commune de favoriser une meilleure visibilité des arts vivants et d'outiller les journalistes culturels pour qu'ils deviennent des acteurs clés de la médiation artistique et de la circulation des œuvres à l'échelle africaine et internationale.

À propos des institutions :

CENTRE REGIONAL POUR LES ARTS VIVANTS EN AFRIQUE (CERAV/AFRIQUE)

Le CERAV/Afrique est une Institution de Catégorie 2 de l'UNESCO ayant pour missions de :

- Promouvoir les arts vivants et les industries culturelles et créatives (ICC) africains dans leur diversité, en prenant en compte toutes leurs potentialités, et en encourageant les échanges et la coopération en Afrique ;
- Assister les États membres de l'UNESCO qui coopèrent avec le Centre au renforcement de la condition des artistes en Afrique par l'intégration de mesures au sein de leurs stratégies de développement afin qu'ils évoluent dans un environnement propice à la



création et que les capacités créatrices dans le secteur des arts vivants soient renforcées ;

- Œuvrer à la collecte de données et l'échange d'informations, d'expertise et de bonnes pratiques dans le domaine des arts vivants au niveau régional, contribuant ainsi à une meilleure compréhension entre les peuples et les communautés à l'intérieur et à l'extérieur de l'Afrique ;
- Encourager l'élaboration au niveau africain de visions, politiques et stratégies conjointes dans le domaine de la culture à travers les arts vivants et les industries culturelles qui y sont associées et contribuer ainsi à atteindre les objectifs de développement durable fixés par le Programme des Nations Unies pour le développement durable à l'horizon 2030.

RÉSEAU DES JOURNALISTES CULTURELS FRANCOPHONES DE L'AFRIQUE DE L'OUEST (RJCFAO)

Créé en Avril 2023, le RJCFAO est une organisation professionnelle qui regroupe des journalistes spécialisés dans la culture et les arts issus de neufs pays francophones d'Afrique de l'Ouest, (Bénin, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Guinée, Mali, Mauritanie, Niger, Sénégal et Togo. Sa mission est de :

- Promouvoir et développer le journalisme culturel à travers la couverture des événements artistiques et culturelles dans les médias francophones, tout en valorisant les artistes et les acteurs culturels de la région ;
- Contribuer à la formation des journalistes culturels de l'Afrique Francophone afin d'améliorer leurs compétences, notamment dans la maîtrise des nouvelles technologies médiatiques et des techniques de découvrabilité des œuvres culturelles ;
- Veillez à la professionnalisation en accompagnant la création artistique et les industries culturelles et créatives ;

Contacts presse :

CERAV/Afrique : ceravafrique@gmail.com

RJCFAO : rjcfao@gmail.com